

Cronache 4

Il Progetto neu_ART.
Studi e applicazioni

*Neutron and X-ray tomography
and imaging for cultural heritage*

a cura di Marco Nervo

editris

Indice

- 9 **Introduzione**
A. Giovagnoli, A. Lo Giudice, N. Pastrone

Sezione 1

IL PROGETTO NEU_ART PER LO SVILUPPO TECNOLOGICO E LA RICERCA APPLICATA

- 15 **Precedenti esperienze di tomografia computerizzata al CCR**
M. Nervo
- 19 **L'apparato radio-tomografico**
A. Re, R. Brancaccio, J. Corsi, G. Cotto, G. Dughera, W. Ferrarese, N. Grassi, A. Lo Giudice, S. Lusso, P. Mereu, G. Mila, M. Nervo, N. Pastrone, C. Ricci, R. Sacchi, L. Visca, L. Zamprotta
- 43 **Analisi dei pigmenti con la tecnica del K-edge**
G. Mila, F. Albertin, F. Del Greco, P. Mereu, F. Petrucci, F. Prino, L. Ramello, A. Re
- 51 **Radiografie e tomografie neutroniche**
L. Visca, T. Bücherl, G. Cotto, M. Demmelbauer, E. Durisi, W. Ferrarese, F. Grazzi, A. Lo Giudice, G. Mila, A. Re, R. Sacchi, A. Scherillo

Sezione 2

IL PROGETTO NEU_ART PER LA CONSERVAZIONE, LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE

- 67 **La diagnostica scientifica non invasiva. La conoscenza necessaria per preservare, conservare e restaurare un'opera d'arte**
M. Cardinali
- Ritratti di Casa Savoia**
- 73 **La "Stupenda galleria" del Castello di Moncalieri, oggi a Racconigi**
L. Gallo, S. Padovani
- 76 **Scelte e motivazioni metodologiche dei restauri**
R. Medico
- 77 **La radiografia digitale come strumento di supporto per la conoscenza e la definizione delle linee di intervento: i Ritratti di Casa Savoia del Castello di Racconigi**
P. Buscaglia, J. Corsi, M. Nervo, C. Ricci

- 89 Pietro Piffetti, *Cassettone a ribalta con alzata a due ante*
Studio e restauro del “Doppio corpo” al CCR
L. Morozzi
- 92 La tomografia computerizzata applicata agli arredi lignei
di ebanisteria: il “Doppio corpo” di Piffetti del Quirinale
R. Capezio, P. Luciani, A. Re, C. Ricci, M. Spagnolo, V. Tasso
- 105 Gabriele Capello, detto Moncalvo, *Due piedistalli a colonna*
Scelte e motivazioni metodologiche dei restauri
R. Medico
- 106 L’analisi tomografica eseguita su due colonne lignee
provenienti dal Gabinetto Etrusco del Castello di Racconigi:
interpretazione dei dati tomografici e progettazione
di un intervento di restauro conservativo
F. Coccolo, C. Lombardo, M. Martini, C. Ricci, J. Schiavone
- Manufatti archeologici in metallo appartenenti
a corredi funebri
- 113 Interventi di tutela su corredi funebri abruzzesi
di età tardoarcaica
A. Faustoferri
- 115 Scavo archeologico virtuale di pani di terra:
l’indagine TAC per il restauro di manufatti polimaterici
M. Demmelbauer, M. Martini, C. Ricci
- 121 Autenticazione di manufatti archeologici sospetti di falsità
M. Demmelbauer, V. Demontis, G. Mila, A. Re, L. Visca